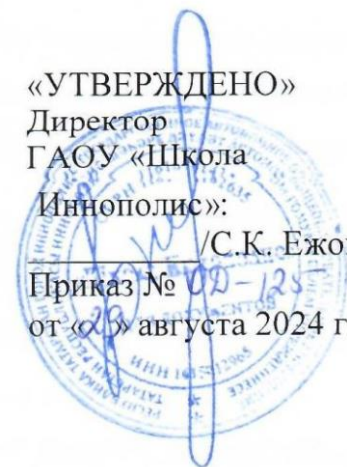


Государственное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа Иннополис»

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО:  
*Кокутина* Н.Ю. Кокутина/  
Протокол №1 от  
«26» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по УР:  
*Хамидуллина* /Л.А. Хамидуллина/  
«26» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
ГАОУ «Школа  
Иннополис»:  
*Ежов* /С.К. Ежов/  
Приказ № 00-125  
от «29» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ГАОУ «Школа Иннополис»  
по предмету «Родная (татарская) литература»  
в 5-9 классах**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.

**Иннополис 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной литературе (татарской) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания татарского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)»**

Татарская литература, являясь одной из богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы татарской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал татарской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык (татарский) и родная литература (татарская)» учебный предмет «Родная литература (татарская)» тесно связан с предметом «Родной язык (татарский)». Изучение предмета «Родная литература (татарская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Специфика курса родной татарской литературы обусловлена:

— отбором произведений татарской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например татарский национальный характер, обычаи и традиции татарского народа, духовные основы татарской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (татарская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении татарской литературы как особого, эстетического, средства познания татарской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (татарская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы.

В содержании курса родной татарской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Родной край»;
- «Народные традиции»;
- «Народный характер».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной татарской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Программа учебного предмета «Родная литература (татарская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, татарской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой татарских традиций, быта и нравов.

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (татарская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в

образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной татарской литературы в рамках предметной области «Родной язык (татарский) и родная литература (татарская)» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования татарского языка в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (татарская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной татарской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной татарской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта татарского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение татарской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном Российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (татарская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию татарского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной татарской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной татарской литературы с историей родного края;

— получение знаний о родной татарской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной татарской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной татарской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной татарской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной татарской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (татарская)» на этапе основного общего образования отводится 174 часов. В 5-8 классах выделяется по 35 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю), а в 9 классах по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития татарской литературы. Преподавание курса в каждом из классов на уровне основного общего образования строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Примерная рабочая программа 5-9 классов включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия школы с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объёму эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде

самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Они, в основном, повторяются в каждом классе. При этом идет их постепенное усложнение от класса к классу. На специальные уроки по развитию речи учащихся отводится 30 учебных часов, что составляет 6 учебных часов в каждом классе.

В содержании литературного образования могут быть выделены три этапа: V-VI, VII-VIII и IX классы. В то же время в школе с русским языком обучения выделяется V класс как пропедевтический, что позволит, с одной стороны, осуществить преемственность с уровнем начального общего образования, с другой - подготовить учащихся к дальнейшему восприятию курса литературы на уровне основного общего образования. Особое положение занимает IX класс, завершающий литературное образование учащихся на уровне основного общего образования. Этот класс одновременно является связующим звеном между ними. Эти обстоятельства влияют на отбор произведений, предлагаемых для изучения в IX классе: в этом классе изучаются образцы как древней татарской литературы, так и литературы XVII-XX столетий.

Более подробное знакомство с ними предстоит на уровне среднего общего образования, но ввиду перегруженности старших классов представляется целесообразным обратиться к этим объемным текстам уже в среднем концентре, тем более, что, не зная данных произведений, невозможно достичь уровня образованности, необходимого человеку, вступающему в самостоятельную жизнь. Дублирования материала, изучаемого в IX и последующих классах, не происходит, так как на уровне основного и среднего общего образования предлагается текстовый материал, иллюстрирующий разные аспекты проблематики изучаемого произведения. Таким образом осуществляется преемственность, углубление и расширение на уровне среднего общего образования знаний и умений, полученных на уровне основного общего образования. Такое структурирование материала в IX классе будет способствовать также более успешной предпрофильной подготовке учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС**

### **В давние времена. / Борын-борын заманда.**

Татарские народные сказки/Татар халык әкиятләре .Татарская народная сказка “Три дочери “/Татар халык әкиятә «Өч кыз».Положительные и отрицательные образы в сказке /Әкияттәге уңай һәм тискәре образлар Татарская народная сказка Три дочери Сценарии

сказки /Татар халык әкиятә «Өч кыз». Әкиятне сәхнәләштерү. Русская народная сказка “Лиса и Аленушка” /Рус халык әкиятә «Төлке белән Алёнушка». Слушайте,расскажу вам сказку. Урок творчества /Әкият сөйлим,тыңлагыз. Ижади эшләр дәресе.

### **Сказку написал, послушайте / Әкият яздым, укыгыз**

Каюм Насыри.Сообщение о жизни и творчестве. /Каюм Насыри. Тормыш юлы турында мәгълүмат.Сказка “Царь и старик” / «Патша белән карт» әкиятә. Габдулла Тукай. Информация о жизни поэта. /Габдулла Тукай. Әдип турында мәгълүмат. Сказка- поэма “Водяная”/«Су анасы» әкият-поэмасы.

Сказку написал-послушайте. Урок-проект. /Проект-дәрес “Әкият яздым, укыгыз...”

### **Система образования / Белем баскычлары**

Стремление к образованию. Медресе «Мухаммадия»,/ Белемгә омтылу. «Мөхәммәдия». мәдрәсәсе турында мәгълүмат. Казанский университет /Казан университеты турында мәгълүмат. «Учитель» Г. Исхаки. /Гаяз Исхакий турында мәгълүмат. Ознакомление с художественным произведением «Мөгәллим» /«Учитель» Г. Исхаки. / Гаяз Исхакийның «Мөгәллим» пьесасы.

### **Важность знания языков /БСҮ “Телләр белүнең әһәмияте”**

Детство- останется в памяти вечно-/Балачак- хәтерләрдә мәңгә калачак

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» /Габдулла Тукайның «Исемдә калганнар» әсәрәнән өзек. «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла./ «Исемдә калганнар» әсәрәндә балачак темасы.Музей Габдуллы Тукая в Кырлае. /Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе. Журнал Салават купере/«Салават күпере». журналы . Творческая работа на журнал Салават купере /Ижади эш Салават күпере” журналы санына күзәтү.

### **За Родину/Ватаным өчен**

Жизнь и творчество Мусы Джалиля/Муса Жәлиленең тормышы һәм ижаты.Творчество Назипа Жиханова/ Нәжип Жихановның ижаты. Отрывок из либретты / «Золотовалосая» «Алтынчәч»либреттосыннан өзек. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля./ Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры . Фатих Карим стихотворение “Дикий гусь”/ Фатих Кәримнең «Кыр казы» шигыре

### **Солнечная страна – страна счастья/Кояшлы ил – бәхет иле**

Стихотворение Наби Даули «Бәхет кайда була?» / Нәби Дәүлинең «Бәхет кайда була?» шигыре.

Рассказ «Кнут» Ф. Хусни./ Фатих Хәснинең «Чыбыркы» хикәясе

Ахмет Рашитов Стихотворение «Кояшлы ил – бәхет иле» / Әхмәт Рәшитовның «Кояшлы ил – бәхет иле» шигыре .

Магсум Хузин рассказ “День рождения”/ Мәгъсүм Хужинның «Туган көн» хикәясе.

Развитие речи к теме “Уважение к пожилым” / БСҮ “Өлкәннәргә ихтирам

Человек – дитя природы / Кеше – табигать баласы

М. Агълямов. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / М. Әгъләм, “Матурлык минем белән” шигыре. Творчество художника Иван Ивановича Шишкина / Рәссам Иван Иванович Шишкин ижаты. Природа родного края в картинах Шишкина / Шишкин картиналарында туган як табигате.

Сделал дело гуляй смело / Эш беткәч көләргә ярый

Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Шәүкәт Галиевның «Ул кем?» «Әлләкем», «Мәрзия мәсьәләсе» шигырьләр.

Повторение и обобщение материала / Үтелгән материалны йомгаклап кабатлау.

## **6 КЛАСС**

### **От мифа к реальности. / Мифлардан чынбарлыкка**

Устное народное творчество. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой / Халык авыз ижаты. Фольклор – халыкның коллектив ижат жимеше. ТИ кагыйдәләре. Детский фольклор (колыбельная, Загадки, пословицы, поговорки) / Балалар фольклоры (бишек жырлары, табышмаклар, тизәйткечләр, мәкальләр һ.б.).

Народные мелодии / Халык моңнары: жырлата да, елата да...

Народные песни. Автор народных песен-народ. Варианты песен. Жанры народных песен ./, Халык жырлары. Халык жырларының авторы халык булуы. Аларның вариантлылыгы. Халык жырларының жанрлары. Обрядовые песни, их виды. Праздник Сюмбеля. Игровая песня Закария. Йола жырлары, аларның килеп чыгу үзенчәлеге. Йола бәйрәмнәреннән Сөмбелә бәйрәме. Уен жырлары. “Кәрия-Зәкәрия” жыры. Стихотворение Г.Тукая Родной Язык Перевод стихов на разные языки. / Г.Тукайның “Туган тел” шигыре. Аның төрле телләргә тәржемә ителүе. Гимн республики Татарстан. Гимн государственный символ Татарстана. / Татарстан Республикасы гимны. Гимнның дәүләт символы булуы.

### **Ценность человека./ Кадерле син, кеше-туганым!**

Творчество Наки Исанбета / Нәкый Исәнбәт. Язучы турында кыскача белешмә. Стихотворение “Три прекрасных слова” Наки Исанбет ./ Нәкый Исәнбәт. “Өч матур сүз” шигыре. Сравнение стихов Г.Тукая “Родной язык” со стихотворением Н.Исанбета Три прекрасных слова. / “Өч матур сүз” шигыренең Г.Тукайның “Туган тел” шигыре белән аваздашлыгы. Творчество Мазита Гафури / Мәжит Гафури. Эдип турында кыскача белешмә.



Изучение стихотворения Мазита Гафури “Мать”/Мәжит Гафури. “Ана” шигыре. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая./Габдулла Тукай. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат.поэма –сказка Шурале Габдуллы Тукая./ Габдулла Тукай. “Шүрәле” әкият-поэмасы. Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради». Муса Жәлил. Шагыйрьнең тормыш юлы, сугыш чоры ижаты, “Моабит дәфтәрләре” турында мәгълүмат. Изучение стихотворения Мусы Джалиля “Цветы”/ Муса Жәлил. “Чәчәкләр” шигыре. Творчество Амирхана Еники./Әмирхан Еники. Әдип турында кыскача белешмә.Изучение произведения Амирхан Еники “Родная земля”./ Әмирхан Еники. “Туган туфрак” хикәясе. Природа земли и деревенского народа/ Авыл табигатенең, авыл халкының бирелеше.

Выпал снег/ Энже карлар явып үткән...

Изучение произведения “Идет снег”. Творчество Галимзяна Ибрагимова./Галимжан Ибраһимов. Әдип турында кыскача белешмә. “Кар ява” хикәясе. Творчество Туфана Миннулина. Пьеса “Дед Мороз и Акбай”/. Туфан Миңнуллин. Тормыш юлы турында мәгълүмат. “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Подготовка к празднику Нового года в пьесе . Поздравление С Новым годом./Пьесада Яңа ел бәйрәменә эзерлекнең бирелеше. Яңа ел белән котлау сүзләре.

**Ум- не изношенная одежда, знание – не высыхающий колодец /Акыл — тузмас кием, белем — кипмәс кое**

Творчество Каюма Насыри. Произведение” Абугалисина”./ Каюм Насыри. Әдип турында кыскача белешмә. “Әбүгалисина” кыйссасы. Жизнь и творчество писателя Абдулла Алиша .Рассказ “Когда мама ушла на выходные”. /Абдулла Алиш. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Әни ялга киткәч” хикәясе. Творчество Фаниса Яруллина. Произведение “Пятно на солнце”/ Фәнис Яруллин. Әдип турында кыскача белешмә. “Кояштагы тап” хикәясе. Творчество поэта Гульшата Зайнашева. Стихотворение “Кем быть” /Гөлшат Зәйнашева. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Кем булырга?” шигыре.Жизнь и творчество композитора Салиха Сайдашева.Большой концертный зал,музей,памятник имени С.Сайдашева/ Салих Сәйдәшев. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә. С.Сәйдәшев исемендәге Зур концерт залы, музей, һәйкәле.

**Пусть над страной у тебя будет пятьдесят друзей/ Ил өстендә илле дустың булсын**

Детство поэта Хади Такташа. Поэма “Мокамай “/ һади Такташ. Шагыйрь, аның балачагы турында мәгълүмат. “Мокамай” поэмасы. Творчество поэтиссы Эльмиры Шарифуллиной стихотворение “Дружба,настоящая дружба”/ Эльмира Шәрифуллина. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Дуслык, чын дуслык!” шигыре

### **Смех приходит со смехом/ Көлке көлә килә**

Шаукат Галиев . Стихотворения “Не бойся, не трону” “ Перешагнул Волгу”/ Шәүкәт Галиев. “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигыре. Жизнь и творчество Фаиля Шафигуллина .Произведение “Две копейки”/.Фаил Шәфигуллин. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Ике тиен акча” хикәясе.

### **В каждом времени прекрасная природа./ Һәр фасылың гүзәл, табигать!**

Жизнь и творчество писателя Гумара Баширова /Гомәр Бәширов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат.Отрывок из произведения “Родной край – зеленая колыбель” Гумар Баширов./Гомәр Бәширов. “Туган ягым – яшел бишек” повестеннән өзек. История Праздника Сабантуй .Тест./Сабантуй бәйрәме тарихы. Тест. Лотфулла Фаттахов. Краткая информация о жизни и творчестве художника. Природа, жители села, изображенные на картине "Сабантуй"/ Лотфулла Фәттахов. Рәссамның тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре.

## **7 КЛАСС**

### **Народ правдив /Халык әйтсә-хак әйтә**

Обрядовый фольклор. Обряд-понятие фольклора. Виды обрядов. ТІ правила/Йола фольклоры. Йола фольклоры турында төшенчә. Йолаларның төрләре. ТИ кагыйдәләре. Связь обрядов с бытовыми и религиозными традициями, их виды, особенности/Йолаларның көнкүреш һәм дини гореф-гадәтләр белән бәйләнеше, төрләре, үзенчәлекләре. Семейные традиции. / Гаилә йолалары. Свадьба младенца/“Бәби туе. ” Свадебный " обряд/. Порядок его проведения “Туй” йоласы турында белешмә. Аны үткәрү тәртибе. Устное народное творчество. Байты./ Халык авыз ижаты. Бәетләр. Лиро-эпический жанр Байтов. Бәет " Сак-Сок”/ Бәетләрнең лиро-эпик жанр булуы. “Сак-Сок” бәете. Трагедия судьбы двух детей, ставших птицами/ Кошларга әйләнгән ике бала язмышының фажигәсе. Фантастическая сюжетная линия байта/.Бәетнең фантастик сюжетка корылган булуы. Габдулла Тукай. Информация о творчестве поэта Габдулла Тукай/. Шагыйрь ижаты турында белешмә. Стихотворение “Народные мелодии”/“Милли моңнар” шигыре. “Проблема судьбы нации и поэта в стихотворении “Народные мелодии” /Милли моңнар” шигырендә шагыйрь һәм милләт язмышы мәсьәләсе. Повторение пройденного материала/ Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау.

### **Слово мудрецов /Аталар сүзе — акылның үзе**

Жизнь и творчество писателя Галимзяна Ибрагимова /Галимжан Ибраһимов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә.

Произведение Алмачуар Галимзян ибрагимов/Галимжан Ибраһимов “Алмачуар” хикәясе.

Рассказ "Алмачуар". Воспитание чувства сострадания к животным./ “Алмачуар” хикәясе. Хайваннарға карата миһербанлылык хисләре тәрбияләү.

**Национальная одежда и украшения татарского народа./Татар халкының милли киёмнәре һәм бизәнү әйберләре.**

Информация о тюбетейке (каляпуше), калфаке, читеке, чулпе, браслете, Изу /Түбәтәй (кәләпүш), калфак, читек, чулпы, беләзек, изу турында мәгълүмат.

Жизнь и творчество Рустама Яхина /Рөстәм Яхин. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә.

Рустам Яхин. Деятельность в исполнении профессиональных песен, романсов, музыкальных произведений /Рөстәм Яхин. Профессиональ җырлар, романслар, музыкаль әсәрләр башкаруындагы эшчәнлеге.

Рустам Яхин-автор государственного гимна Республики Татарстан /Рөстәм Яхин – Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторы.

Обобщение/Бүлектә үтелгәннәренә гомумиләштереп кабатлау.

**Судьба страны в надежных руках /Ил язмышы — ир язмышы**

Жизнь и творчество Гаделя кутуя /Гадел Кутуй. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә.

Гадел Кутуй .Проза “Тоска” /Гадел Кутуй. “Сагыну” нәсере.

Проза “Тоска” .Образ Родины в переживаниях человека войны./“Сагыну” нәсере. Сугыштагы кешенең кичерешләрендә туган ил образы.

Жизнь и творчество Сибгата Хакимова. /Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә.

Сибгат Хакимов .Поэма "Садоводы". В произведениях отражены чувства лиризма, художественной справедливости и мастерства, патриотизма./Сибгат Хәким. “Бакчачылар” поэмасы. Әсәрләрдә лиризм, сәнгатьчә гадилек һәм осталык, ватанпәрвәрлек хисләре чагылышы.

Творчество писателя Рафаэля Тухфатуллина /Рафаил Төхфәтуллин. Язучы турында белешмә.

Рафаил Төхфәтуллин. “Җиләкле аланнар” повесте. “Җиләкле аланнар” повестенда балачак хатирәләренең самимилеге, төгәллеге.

Творчество писателя Мухамета Махдиева /Мөхәммәт Мәһдиев. Язучы турында белешмә.

Мухамет Махдиев повесть “Мы дети сорок первого года”/ Мөхәммәт Мәһдиев. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте (өзек).

## **Герой своего времени /Һәр чорның үз герое**

Предоставление исторической информации о 1920-1930 — х годах. Творчество и жизнь Г. Такташа./ 1920 — 1930 еллар турында тарихи мәгълүмат бирү.Һ.Такташның тормыш юлы турында белешмә.Чтение поэмы “Алсу” Х.Такташ /Һ.Такташ “Алсу” поэмасын уку.

Родная земля-она одна , знай только цену родной земли!/Туган жир ул була бер генә, туган жирнең кадерен бел генә!

Отрывок из произведения “Основа” М.Галиева./М.Галиев. “Нигез” әсәреннән өзек уку.

**Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау./Повторение пройденного раздела.**

## **8 КЛАСС**

**В книге памяти для нас хранятся много прошлого /Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана**

Открывается занавес истории. Устное народное творчество . Легенды. Легенда "Колдунья"./Ачыла тарихның пәрдәсе. Халык авыз ижаты . Риваятьләр. “Сихерче кыз” риваяте.

Вам ложь, мне правда. Легенды. "Откуда взялось кукушка?"/Сезгә ялган, миңа чын. Легендалар. “Күке каян барлыкка килгән?”

У кого в душе мелодия, то от него всегда будет веять теплом. О музыкальных инструментах /Моңы барның йөрәгеннән һәрвакыт жылы чыгар. Музыка уен кораллары турында.

**В книге истории для нас хранится много воспоминаний./БСҮ. Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана.**

Мы ищем в истории/Без тарихта эзлەбез

История-учитель жизни. Путешествия и летописи. Ибн Фадлан /Тарих – тормыш остазы. Сәяхәтнамаләр һәм елъязмалар. Ибн Фадлан.

Казанский Кремль, история его строительства. Современное состояние Кремля. Заказник Казанского Кремля./Казан Кремле, аның төзелү тарихы. Кремльнең бүгенге торышы. Казан Кремле тыюлыгы.

Запрягайте парных коней! Стихотворение Габдуллы Тукая “Парные кони”.Жиктереп пар ат, Казанга! Габдулла Тукайның “Пар ат” шигыре.

**Незабываемые года /Онытылмас еллар**

На неизвестной высоте. Творчество художника Виктора Куделькина /Билгесез биеклектә. Рәссам Виктор Куделькин ижаты.

Патриот-поэт. Стихотворение Фатиха Карима "Клятва"/Патриот – шагыйрь. Фатих Кәримнең "Ант" шигыре.

Не думай о смерти, думай о своей стране. Поэма Фатиха Карима "Добрая зеленая гармонь"/Үлем турында уйлама, илең турында уйла. Фатих Кәримнең "Кыңгарулы яшел гармун" поэмасы.

Имя осталось грустной песней.../Исемен калды моңлы бер жыр булып...

Драма Туфана Миннуллина "Мелодичная песня"/Туфан Миңнуллинның "Моңлы бер жыр" драмасы.

Придем к памятникам, возложим цветы, только будем слушать тихо/Һәйкәлләргә килик, гөлләр куйыйк, һәйкәлләрне тыңлыйк тын гына.

Гусиные крылья, можно писать письма./Каз канаты каурый-каурый, хатлар язарга ярый.

Фронтовые письма. Письма Мусы Джалиля, Фатиха Карима./Фронт хатлары. Муса Жәлил, Фатих Кәрим хатлары.

. Кто только не помнит дни, когда мы даровали свободу!/БСҮ. Без азатлык алып биргән көннәр, хәтерләми икән кем генә!

**Отцовская большая шапка была надета рано/Әтинең зур бүреге иртә киелде**

Песня, которая приблизила победу. Стихотворение Клары Булатовой "Склоняю голову". Жинүне якынайткан жыр. Клара Булатованың "Башым иям" шигыре.

День рождения мира

Празднует страна сегодня

Нур Ахмадиев. рассказ "Мой день рождения"/Тынычлыкның туган көнен

Бәйрәм итә бүген илем...

Нур Әхмәдиев "Минем туган көнем" хикәясе.

На рассвете-Моя Родина. Стихотворение Разиля Валеева "Моя Родина"/Таң булып нур сибә Ватаным. Разил Вәлиевның "Ватаным" шигыре.

День Победы выдался нелегким /Жинү көне жиңел бирелмәде.

В поисках счастья. Рассказ Шарифа Камала "Буранда"/Бәхет эзлэгәндә. Шәриф Камалның "Буранда" хикәясе.

Надо знать, когда живы,

**Цену родителям./Исән чакта белү кирәк икән,**

**Әти-әниләрнең кадерен.**

Рассказ Шарифа Камала "Буранда"/Шәриф Камалның "Буранда" хикәясе.

Звук потрясающих лет. Ибрагим Салахов. "Матери голос"/Тетрәндергеч еллар авазы. Ибраһим Сәләхов. "Ана тавышы".

Хочу петь. Стихи Сибгата Хакима “Мама”, “Ищу бублики”, “В моих песнях желаю /Жырларымда телим. Сибгат Хәкимнең “Әнкәй”, “Клиндер эзим”, “Жырларымда телим” шигырьләре

Оплатить долг родителям можно только оставшись человеком.. Драма Шарифа Хусаинова “Белое платье моей мамы” (“Мама пришла”)/Ата-анага бурычны бары тик кеше булып кына түләп була. Шәриф Хөсәеновның “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы.

Ценность родителей. Отрывок из романа Фоата Садриева “Ветер Зари”/Эти-эни кадере. Фоат Садриевның “Таң жиле” романыннан өзек.

Мать-великое имя. В произведении Фоата Садриева “Рассвет ветра”/Ана – бөөк исем. Фоат Садриевның “Таң жиле” әсәре.

. Куда бы я ни пошел, мама в душе./БСҮ. Кая барсам – әнкәй күнелдә.

Если смеешься –смейся, плачешь -плачь./Көлсәң көл, еласаң-ела!

Без настроения не будет смеха. Сатирические журналы. Пьеса Галиасгара Камала “Банкрот”. / Күнелсездән көлке чыкмас. Сатирик журналлар. Галиәсгәр Камалның “Банкрот” пьесасы.

У каждого поколения будет свой герой. Произведение Гамиля Афзала

” Дорожная ярость”. / Нәр заманның үз герое була. Гамил Афзалның

“ Юл газабы” әсәре.

Контрольное аудирование. “Вот это смех!”. / Контроль аудирование. “Көлке дисәң дә көлке!”

**Жизнь гения – память народа / Даһи гомере- халык хәтерендә**

Вокруг меня само Солнце вращается. Стихи Рената Хариса “Гармонист”, “Две розы”. / Минем тирәмдә Кояш үзе әйләнә. Ренат Харисның “Гармунчы”, “Ике гөл” шигырьләре.

**Страна живет песней. Творчество Галии Кайбицкой / Ил жыр белән яши. Галия Кайбицкая ижаты**

Хозяин сцены. Произведение Рабита Батуллы " Танец” / Сәхнә хужасы. Рабит Батулланың “ Бию” әсәре

И у природы есть душа и дух / Табигатьнең дә жаны, рухы бар

Храбрый Всадник. Повесть Айдара Халима “Трехногая лошадь”. / Батыр Жайдак. Айдар Хәлимнең “Өч аяклы ат” повесте.

Произведения, запавшие мне в душу. Великое море под названием ” Литературы”... / Күнелемә уелып калган әсәрләр. “Әдәбият” дигән олы дингез...

## **Слово- Отцовское наследие /Атадан улына чын мирас – сүздер**

Устное народное творчество. Эпос./ Халык авыз ижаты. Дастаннар.

Эпос " Идегай" /“Идегэй” дастаны.

Судьба Кул Гали. Его поэма "Сказание о Юсуфе". / Кол Гали язмышы. Аның “Кыйссаи Йосыф” поэмасы.

Судьба Юсуфа. Отношения между родственниками. / Йосыфның язмышы. Туганнар арасындагы мөнәсәбәтләр.

Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе / Гөл үссә – жирнең күрке, Кыз үссә – илнең күрке

Жизнь и деятельность Габдуллы Тукая. Творчество писателя казанского периода. / Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм эшчәнлеге турында белешмә. Әдипнең Казан чоры ижаты.

Вопросы, поднятые в стихотворении "Татарским девушкам". / “Татар кызларына” шигырендә күтәрелгән мәсьәләләр.

Жизнь и творчество Фатиха Амирхана. / Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты.

Повесть "Хаят". Образ главного героя. Присущие ему качества. / “Хаят” повесте. Төп каһарман образы. Аңа хас сыйфатлар.

Жизнь и творчество Аяза Гилязова./ Аяз Гыйләжевның тормышы һәм ижаты турында белешмә.

Повесть "Пятница, вечером...". Представление образа Бибинур в произведении. Искренность, сострадание бабушки Бибинур. / “Жомга көн, кич белән...” повесте. Әсәрдә Бибинур образының бирелеше. Бибинур әбинең изге күнеллеге, шәфкатьлеге.

Творчество Рустама Мингалима. Проза поэта. Рассказ " Желтые глаза" / Рөстәм Мингалим ижаты. Шагыйрьнең прозасы. “Сап-сары көзләр” хикәясе

Лирическое начало в татарской литературе / Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата

Жизнь и творчество Мухаммата Мирзы. Особенности творчества. / Мөхәммәт Мирза тормышы һәм ижаты турында белешмә. Ижатына хас үзенчәлекләр.

Творчество Фирузы Замалетдиновой. Идея-проблематика его стихов” Камни“,” Как ждет гость ” -. / Фирузә Жамалетдинованың ижаты. Аның “Ташлар”, “Кунак көткән кебек” шигырьләренең идея-проблематикасы.

Жизнь и творчество Рашида Ахметзянова. Чувства поэта отразившиеся в стихотворении” Сандугач керде күнелгә ” / Рәшит Әхмәтжанов тормышы һәм ижаты турында белешмә. “Сандугач керде күнелгә” шигырендә шагыйрь хисләренең чагылышы

**Театр ведет к цвету! / Театр – яктылыкка, нурга илтә!**

Жизнь и творчество Галиасгара Камала./ Галиясгар Камал тормышы һәм ижаты турында белешмә.

Конфликт и его решение в комедии "Первый театр"./ “Беренче театр” комедиясендә конфликт һәм аның чишелеше.

Открытие оригинальных образов в комедии "Первый театр". / “Беренче театр” комедиясендә образларның үзенчәлекле якларын ачу.

Творчество первой женщины-татарской артистки Сахибзамал Гиззатуллина-Волжская / Беренче хатын-кыз татар артисткасы Сәхибжамал Гыйззатуллина-Волжская ижаты

Информация о татарском государственном академическом театре им. Г. Камала. / Галиясгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры турында белешмә.

### **Образы целителей в татарской литературе/ Мең шифага ия кулларда**

Күпме язмышларның эзе бар...

Жизнь и творчество Габдрахмана Абсалямова./ Габдрахман Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты.

Проблемы, поднятые в романе "Белые цветы" /“Ак чәчәкләр” романында күтәрелгән проблемалар.

Особенность освещения труда врачей и медсестер в произведении /Әсәрдә табиблар һәм шәфкать туташларының хезмәтен чагылдыру үзенчәлеге.

### **Учитель- звучит гордо! /Укытучым! Синең бөөк исмен**

Йөрәгемдә мәңге сакланыр...

Творчество и жизнь М.Магдеева./Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы һәм ижаты.

Рома Фронтовики./ “Фронтовиклар” романы.

Особенности освещения жизни и деятельности учителей в романе "Фронтовики" / “Фронтовиклар” романында укытучылар тормышын һәм эшчәнлеген чагылдыру үзенчәлеге.

Жизнь и творчество В.Нуриева./Вакийф Нуриевның тормыш юлы һәм ижаты.

В рассказе” Диктант ” - образ. Акрама./“Инша” хикәясендә Әкрәм образының бирелеше.

### **Изобилие профессий./Авыр эшкә беләк бар**

Кыю эшкә йөрәк бар

Жизнь и творчество Хасана Сарьяна./Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты.

В повести” Профессия отца” раскрытие особенности образа молодого человека, его нравственные качества./ “Әткәм һөнәре” повестенда яшь кеше образын ачу үзенчәлекләре, аларда әхлакый сыйфатларның бирелеше.



Предоставление информации о древних профессиях татарского народа./Татар халкының борынгыдан килгән һөнәрләре турында белешмә бирү.

Жизнь и творчество Ильдара Юзеева. /Илдар Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты.

Отражение жизненного пути молодого человека в поэме " знакомые мелодии"/ "Таныш моңнар" поэмасында яш кешенең тормыш юлын сайлауны чагылдыру.

Жизнь и творчество Мадины Маликовой. Повесть" Город Казань – город камней"./Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм ижаты. "Казан каласы – таш кала" повесте.

**Обобщение круглогодичного обучения/Ел буе өйрәнгәннәрне гомумиләштереп кабатлау.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **“РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА” В 5-9 КЛАССАХ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. / ТЕМАТИК ПЛАН

### 5 КЛАСС. / 5НЧЕ СЫЙНЫФ

№	Дәрес темасы	Үткәрү вакыты
1	Татарские народные сказки/Татар халык әкиятләре .	

2	Татарская народная сказка “Три дочери “/Татар халык әкияте «Өч кыз».	
3	Положительные и отрицательные образы в сказке /Әкияттәге уңай һәм тискәре образлар	
4	Татарская народная сказка Три дочери. Инсценировка сказки /Татар халык әкияте «Өч кыз». Әкиятне сәхнәләштерү.	
5	Русская народная сказка “Лиса и Аленушка” /Рус халык әкияте «Төлке белән Алёнушка».	
6	Каюм Насыри. Сообщение о жизни и творчестве. /Каюм Насыри. Тормыш юлы турында мәгълүмат.	
7	Сказка “Царь и старик” / «Патша белән карт» әкияте.	
8	Габдулла Тукай. Информация о жизни поэта. /Габдулла Тукай. Әдип турында мәгълүмат.	
9	Сказка- поэма “Водяная”/«Су анасы» әкият-поэмасы.	
10	Урок-проект. “Сказку написал-слушайте” /Проект-дәрес “Әкият яздым, укыгыз...”	
11	Стремление к образованию. Медресе «Мухаммадия» / Белемгә омтылу. «Мөхәммәдия». мәдрәсәсе турында мәгълүмат.	
12	Казанский университет /Казан университеты турында мәгълүмат.	
	«Учитель» Г. Исхаки. /Гаяз Исхакый турында мәгълүмат. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим»	
13	«Учитель» Г. Исхаки. / Гаяз Исхакыйның «Мөгаллим» пьесасы.	
14	Важность знания языков /БСҮ / “Телләр белүнең әһәмияте”	
15	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» /Габдулла Тукайның «Исемдә калганнар» әсәреннән өзек.	
16	«Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла./ «Исемдә калганнар» әсәрендә балачак темасы.	
17	Музей Габдуллы Тукая в Кырлае. /Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе.	
18	Журнал Салават купере/«Салават күпере» журналы .	
19	Творческая работа на журнал Салават купере /Ижади эш Салават күпере” журналы санына күзәтү.	
20	Жизнь и творчество Мусы Джалиля/Муса Жәлилнең тормышы һәм ижаты.	
21	Творчество Назипа Жиханова/ Нәжип Жихановның ижаты.	

22	Отрывок из либретты / «Золотовалосая» «Алтынчәч» либреттосыннан өзек.	
23	Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля./ Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры .	
24	Фатих Карим стихотворение “Дикий гусь”/ Фатих Кәримнең «Кыр казы» шигыре	
25	Стихотворение Наби Даули «Бәхет кайда була?» / Нәби Дәүлинең «Бәхет кайда була?» шигыре.	
26	Рассказ «Кнут» Ф. Хусни./ Фатих Хәснинең «Чыбыркы» хикәясе	
27	Ахмет Рашитов Стихотворение« Кояшлы ил – бәхет иле» / Әхмәт Рәшитовның « Кояшлы ил – бәхет иле» шигыре .	
28	Магсум Хузин рассказ “День рождения”/ Мәгъсүм Хужинның «Туган көн» хикәясе.	
29	Развитие речи к теме “Уважение к пожилым “/БСҮ “Өлкәннәргә ихтирам	
30	М. Агълямов. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / М. Әгъләм, “Матурлык минем белән” шигыре.	
31	Творчество художника Иван Ивановича Шишкина /Рәссам Иван Иванович Шишкин ижаты.	
32	Природа родного края в картинах Шишкина/ Шишкин картиналарында туган як табигате.	
33	Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии»/ Шәүкәт Галиевның «Ул кем?» «Әлләкем», «Мәрзия мәсьәләсе» шигырьләре.	
34-35	Повторение и обобщение материала /Үтелгән материалны йомгаклап кабатлау.	

### 6 КЛАСС. / 6НЧЫ СЫЙНЫФ

№	Тема урока. /Дәресең темасы	Үткөрү вакыты
	С мифов в настоящее / Мифлардан чынбарлыкка	

1	Устное народное творчество. Правила / Халык авыз ижаты. Фольклор – халыкның коллектив ижат жимеше. ТИ кагыйдэләре.	
2	Детский фольклор. (колыбелжные песни, загадки, скороговорки, пословицы...) / Балалар фольклоры (бишек жырлары, табышмаклар, тизэйткечләр, мәкальләр һ.б.).	
Народные мотивы / Халык моңнары: жырлата да, елата да...		
3	Народные песни. Варианты, жанры народных песен. / Халык жырлары. Халык жырларының авторы халык булуы. Аларның вариантлылыгы. Халык жырларының жанрлары.	
4	Обрядовые, игровые песни, их происхождение. Праздник Сююмбике. Песня “Кария-Закария” / Йола жырлары, аларның килеп чыгу үзенчәлеге. Йола бәйрәмнәреннән Сәмбелә бәйрәме. Уен жырлары. “Кәрия-Зәкәрия” жыры.	
5	Г.Тукай “Родной язык” Перевод стихотворения на другие языки. / Г.Тукайның “Туган тел” шигыре. Аның төрле телләргә тәржемә ителүе.	
6	Гимн Республики Татарстан. О символе Татарстана. / Татарстан Республикасы гимны. Гимнның дәүләт символы булуы.	
Дорогой мой, человек! / Кадерле син, кеше-туганым!		
7	Творчество Н.Исанбата. / Нәкый Исәнбәт. Язучы турында кыскача белешмә.	
8	Н.Исанбат, стихотворение “Три красивых слова” / Нәкый Исәнбәт. “Өч матур сүз” шигыре.	
9	Сравнение произведений Н.Исанбата и Г.Тукая. / “Өч матур сүз” шигыренең Г.Тукайның “Туган тел” шигыре белән аваздашлыгы.	
10	Жизнь и творчество М.Гафури. / Мәжит Гафури. Әдип турында кыскача белешмә.	
11	М.Гафури, стихотворение “Мать” / Мәжит Гафури. “Ана” шигыре.	
12	Жизнь и творчество Г.Тукая. / Габдулла Тукай. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат.	
13	Г.Тукай. поэма “Шурале” / Габдулла Тукай. “Шүрәле” әкият-поэмасы	
14	Мифический образ Шурале Г.Тукая. / Габдулла Тукай. Шүрәле мифик образы.	

15	Жизнь и творчество М.Джалиля, военное творчество. “Моабитская тетрадь” / Муса Жәлил. Шагыйрьнең тормыш юлы, сугыш чоры ижаты, “Моабит дәфтәрләре” турында мәгълүмат.	
16	М.Джалил “Цветы” / Муса Жәлил. “Чәчәкләр” шигыре.	
17	Кратко об Амирхане Еники. / Әмирхан Еники. Эдип турында кыскача белешмә.	
18	А.Еники, рассказ “Туган туфрак” / Әмирхан Еники “Туган туфрак” хикәясе	
19	Жизнь сельчан в произведении. / Авыл табигатенең, авыл халкының бирелеше.	
Прошел как жемчуг снег... / Әнже карлар явып үткән...		
20	Жизнь и творчество Г.Ибрагимов. Рассказ “Идет снег” / Галимжан Ибраһимов. Эдип турында кыскача белешмә. “Кар ява” хикәясе.	
21	Жизнь и творчество Т.Миннуллина. Пьеса “Дед Мороз и Акбай” / Туфан Миннуллин. Тормыш юлы турында мәгълүмат. “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы.	
22	Поздравление с праздником. Подготовка к Новому году. / Пьесада Яңа ел бәйрәменә эзерлекнең бирелеше. Яңа ел белән котлау сүзләре.	
23	О жизни и творчестве К.Насыри. Произведение “Абугалисина” / Каюм Насыри. Эдип турында кыскача белешмә. “Әбугалисина” кыйссасы.	
24	Жизнь и творчество А.Алиша. Рассказ “Когда мама ушла на отдых” / Абдулла Алиш. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Әни ялга киткәч” хикәясе.	
25	Кратко о творчестве Ф.Яруллина. Рассказ “Пятно на солнце” / Фәнис Яруллин. Эдип турында кыскача белешмә. “Кояштагы тап” хикәясе.	
26	Коротко о поэте Гульшат Зайнашевой. /2.03 Гөлшат Зәйнашева. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Кем булырга?” шигыре.	
27	С.Сайдашев. жизнь и творчество композитора.16 / Салих Сәйдәшев. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә. С.Сәйдәшев исемендәге Зур концерт залы, музей, һәйкәле.	
28	Детство Х.Такташа. Поэма “Мокамай” / Һади Такташ. Шагыйрь, аның балачагы турында мәгълүмат. “Мокамай” поэмасы.	

29	Коротко о жизни и творчестве Э.Шарифуллиной. “Дружба, настоящая дружба!” / Эльмира Шәрифуллина. Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат. “Дуслык, чын дуслык!” шигыре.	
30	Ш. Галиев. “Не бойся, не трону”, “Перешагнул Волгу”. / Шәүкәт Галиев. “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигыре	
31	Ф.Шафигуллин. Поэма “Две копейки денег” / Фаил Шәфигуллин. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Ике тиен акча” хикәясе.	
32	Жизнь и творчество Г.Баширова. / Гомәр Бәширов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат.	
33	Г Баширов поэма “Туган ягым – яшел бишек”/ Гомәр Бәширов. “Туган ягым – яшел бишек” повестеннән өзек.	
34	История праздника Сабантуй. Тест. / Сабантуй бәйрәме тарихы. Тест	
35	Жизнь и творчество художника Л.Фаттахова. Люди и природа на картине “Сабантуй” / Лотфулла Фәттахов. Рәссамның тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре.	

### 7 КЛАСС / 7 НЧЕ СЫЙНЫФ

№	Тема урока / Дәресең темасы	Үткәрә вакыты
1	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Правила. / Йола фольклоры. Йола фольклоры турында төшенчә. Йолаларның төрләре. ТИ кагыйдәләре.	
2	Связь обрядов с повседневной жизнью, их виды и свойства. / Йолаларның көнкүреш һәм дини горезф-гадәтләр белән бәйләнеше, төрләре, үзенчәлекләре.	
3	Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. / Гаилә йолалары.	
4	С новорожденным / “Бәби туе”.	
5	Обычаи. Порядок их проведения. Свадебный обряд. / “Туй” йоласы турында белешмә. Аны үткәрү тәртибе.	
6	Устное народное творчество. Байты. / Халык авыз ижаты. Бәетләр.	



7	Лиро-эпический жанр. Баит “Сак-Сок” / Бәетләрнең лиро-эпик жанр булуы. “Сак-Сок” бәете.	
8	Поэтические особенности “Сак-Сок” / Кошларга әйләнгән ике бала язмышының фажигасе.	
9	Фантастическая основа байта. / Бәетнең фантастик сюжетка корылган булуы.	
10	Жизнь и творчество Г.Тукая. / Габдулла Тукай. Шагыйрь ижаты турында белешмә.	
11	Г.Тукай «Национальные напевы». / Габдулла Тукай “Милли моңнар” шигыре.	
12	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая «Национальные напевы». / “Милли моңнар” шигырендә шагыйрь һәм милләт язмышы мәсьәләсе.	
13	Повторение пройденного раздела. / Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау.	
14	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. / Галимжан Ибраһимов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә.	
15	Г. Ибрагимов «Чубарый». / Галимжан Ибраһимов “Алмачуар” хикәясе.	
16	Изображение народной жизни «Чубарый». Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. / “Алмачуар” хикәясе. Хайваннарга карата миһербанлылык хисләре тәрбияләү.	
17	Татарская национальная одежда и украшения. / Татар халкының милли киёмнәре һәм бизәнү әйберләре.	
18	Тюбетей (каляпуш), калфак, ичиг, чулпа, браслеты. / Түбәтәй (кәләпүш), калфак, читек, чулпы, беләзек, изү турында мәгълүмат.	
19	Биография композитора Р. Яхина / Рөстәм Яхин. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә.	
20	Р. Яхин – профессиональный исполнитель песен, романсов. / Рөстәм Яхин. Профессиональ жырлар, романслар, музыкаль эсәрләр башкаруындагы эшчәнлеге.	
21	Р. Яхин - автор Государственного гимна Республики Татарстан / Рөстәм Яхин – Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторы.	

22	Повторение, закрепление. / Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау.	
23	О жизненном пути, творчестве Г.Кутуя . / Гадел Кутуй. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә.	
24	Стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуй. / Гадел Кутуй. “Сагыну” нәсере.	
25	Образ родины в произведении «Тоска» / “Сагыну” нәсере. Сугыштагы кешенең кичерешләрендә туган ил образы.	
26	Жизнь и творчество С. Хакима. / Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә.	
27	Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» / Сибгат Хәким. “Бакчачылар” поэмасы. Әсәрләрдә лиризм, сәнгатьчә гадилик һәм осталык, ватанпәрвәрлек хисләре чагылышы.	
28	Творчество Р. Тухватуллина. / Рафаил Төхфәтуллин. Язучы турында белешмә.	
29	Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству. / Рафаил Төхфәтуллин. “Жиләкле аланнар” повесте. “Жиләкле аланнар” повестенда балачак хатирәләренең самимилене, төгәллеге.	
30	Жизнь и творчество М. Магдиева. / Мөхәммәт Мәһдиев. Язучы турында белешмә.	
31	Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. / Мөхәммәт Мәһдиев. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте (өзек).	
32	Жизнь и творчество Хади Такташа. Информация о 1920-1930годах. / 1920 — 1930 еллар турында тарихи мәгълүмат бирү. һ.Такташның тормыш юлы турында белешмә.	
33	Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. / һ.Такташ.”Алсу” поэмасын уку.	
34	Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. / М.Галиев. “Нигез” әсәреннән өзек уку.	

35	Повторение, закрепление пройденного. / Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау.	
----	--	--

### 8 КЛАСС / 8 НЧЕ СЫЙНЫФ

№	Тема урока / Дәрес темасы	Үткәру вакыты
1.	Устное народное творчество. Предания «Колдунья», «Пойма имени Гали», «Моргана» / Ачыла тарихның пәрдәсе. Халык авыз ижаты . Риваятьләр. «Сихерче кыз» риваяте.	
2.	Жанр легенды. Легенды «Откуда появилась кукушка?», «Девушка Зухра», «Мистер Стуруорм». / Сезгә ялган, миңа чын. Легендалар. «Күке каян барлыкка килгән?»	
3.	О музыкальных инструментах. / Моңы барның йөрәгеннән һәрвакыт жылы чыгар. Музыка уен кораллары турында.	
4.	РР Из истории / БСҮ. Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана.	
Наш след в истории / Без тарихта эзлебез		
5.	«Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство» / Тарих – тормыш остазы. Сяхәтнамаләр һәм ельязмалар. Ибн Фадлан.	
6.	История строения Кремля. Нынешний Кремль. / Казан Кремле, аның төзелү тарихы. Кремльнең бүгенге торышы. Казан Кремле тыюлыгы.	
7.	Г.Тукай «Пара лошадей» / Жиктереп пар ат, Казанга! Габлулла Тукайның «Пар ат» шигыре.	
8.	Творческое наследие художника. В.Куделькин «На неизвестной высоте» / Билгесез биеклектә. Рәссам Виктор Куделькин ижаты.	
9.	Жизнь и творчество Ф. Карима. «Клятва» / Патриот – шагыйрь. Фатих Кәримнең «Ант» шигыре.	
10.	Ф.Карим «Зеленая гармонь» Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком», / Үлем турында уйлама, илең турында уйла. Фатих Кәримнең «Кыңгарулы яшел гармун» поэмасы.	
11.	РР , «Твое имя осталось песней» / Исемен калды моңлы бер жыр булып...	

12.	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» / Туфан Миңнуллинның “Моңлы бер жыр” драмасы.	
13.	Придем к памятникам, возложим цветы. / Һәйкәлләргә килик, гөлләр куйыйк, һәйкәлләрне тыңлыйк тын гына.	
14.	Чтение писем военных лет. Фронтовые письма. Письма М.Джалиля, Ф.Карима. / Каз канаты каурый-каурый, хатлар язарга ярый. Фронт хатлары. Муса Жәлил, Фатих Кәрим хатлары.	
15.	РР Кто не помнит тех дней / БСҮ. Без азатлык алып биргән көннәр, хәтерләми икән кем генә!	
16.	Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» К. Булатовой. / Жиңүне якынайткан жыр. Клара Булатованың “Башым иям” шигыре.	
17.	Н.Ахмадиев “Мой день рождения” / Нур Әхмәдиев “Минем туган көнем” хикәясе.	
18.	Р.Валиев. стихотворение “Моя Родина” / Таң булып нур сибә Ватаным. Разил Вәлиевның “Ватаным” шигыре.	
19.	“Через испытание временем...” / Жиңү көне жиңел бирелмәде.	
20.	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель». / Бәхет эзләгәндә. Шәриф Камалның “Буранда” хикәясе.	
21.	Ш.Камал «В метель». / “Шәриф Камалның “Буранда” хикәясе.	
22.	Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»: «Зов матери». / Тетрәндергеч еллар авазы. Ибраһим Сәләхов. “Ана тавышы”.	
23.	Творчество С.Хакима. Стихотворения “Мама”, “Желаю в песнях” “Ищу бублик” / Жырларымда телим. Сибгат Хәкинең “Өнкәй”, “Клиндер эзим”, “Жырларымда телим” шигырьләре	
24.	Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала» . / Ата-анага бурычны бары тик кеше булып кына түләп була. Шәриф Хәсәеновның “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы.	
25.	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». / Эти-әни кадере. Фоат Садриевның “Таң жиле” романынан өзек.	

26	Фоат Садриев «Утренний ветер». / Фоат Садриевның “Таң жиле” эсәре.	
27.	РР Всегда в душе - мама. / БСҮ. Кая барсам – әнкәй күңелдә.	
Хочешь смейся, хочешь плачь! / Көлсәң көл, еласаң-ела!		
28.	Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. / Күңелсездән көлке чыкмас. Сатирик журналлар. Галиәсгәр Камалның “Банкрот” пьесасы.	
29.	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути». / һәр заманның үз герое була. Гамил Афзалның “Юл газабы” эсәре.	
30.	Контроль аудирование. “Смех и смех!”/ Контрольное аудирование. “Көлке дисәң дә көлке!”	
31.	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» и поэмы «Гармонист». / Минем тирәмдә Кояш үзе әйләнә. Ренат Харисның “Гармунчы”, “Ике гөл” шигырьләре.	
32.	Творчество Г.Кайбицкой. / Ил жыры белән яши. Галия Кайбицкая ижаты	
33.	Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» / Сәхнә хужасы. Рабит Батулланың “Бию” эсәре	
34.	Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла». Тест. / Батыр Жайдак. Айдар Хәлимнең “Өч аяклы ат” повесте. Тест.	
35.	Информация о детском журнале «Ялкын». Повторение пройденного за год. / Күңелемә уелып калган эсәрләр. “Әдәбият” дигән олы дингез...	

### 9 КЛАСС / 9 НЧЫ СЫЙНЫФ

№	Тема урока / Дәресең темасы	Үткәрү вакыты
1.	Устное народное творчество. Дастаны. / Халык авыз ижаты. Дастаннар.	
2.	Дастан “Идегэй” / “Идегэй” дастаны.	

3.	Судьба Кул Гали. Поэма «Сказание о Йусуфе» / Кол Гали язмышы. Аның “Кыйссаи Йосыф” поэмасы.	
4.	Судьба Юсуфа. Отношения между родственниками / Йосыфның язмышы. Туганнар арасындагы мөнәсәбәتلәр.	
5.	Жизнь и творчество Г.Тукая. Период жизни в Казани / Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм эшчәнлеге турында белешмә. Эдипнең Казан чоры ижаты.	
6.	Стихотворение “Татарским девушкам” / “Татар кызларына” шигырендә күтәрелгән мәсьәләләр.	
7.	Жизнь и творчество Ф.Амирхана. / Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты.	
8.	Развитие речи. Характерные черты главной героини повести “Хаят” / “Хәят” повесте. Төп каһарман образы. Аңа хас сыйфатлар.	
9.	Творчество Аяза Гилязова. / Аяз Гыйләжевның тормышы һәм ижаты турында белешмә.	
10	Повесть “ В пятницу, вечером...” Образ Бибинур в произведении / “Жомга көн, кич белән...” повесте. Әсәрдә Бибинур образының бирелеше. Бибинур әбинең изге күңеллеге, шәфкатьлеге.	
11	Творчество Р. Мингалима. Проза поэта. Рассказ “Золотая осень” / Рәстәм Мингалим ижаты. Шагыйрьнең прозасы. “Сап-сары көзләр” хикәясе	
12	Творчество М.Мирзы. Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира» / Мөхәммәт Мирза тормышы һәм ижаты турында белешмә. Ижатына хас үзенчәлекләр.	
13	Творчество Ф. Замалетдиновой «Камни», «День ожидания гостей». / Фирүзә Жамалетдинованың ижаты. Аның “Ташлар”, “Кунак көткән кебек” шигырьләренең идея-проблематикасы.	
14	Любовная лирика. Творчество Р. Ахметзянова Стихотворение “Соловей в душе” / Рәшит Әхмәтжанов тормышы һәм ижаты турында белешмә. “Сандугач керде күңелгә” шигырендә шагыйрь хисләренең чагылышы	
15	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. / Галиәсгар Камал тормышы һәм ижаты турында белешмә.	
16	Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». / “Беренче театр” комедиясендә конфликт һәм аның чишелеше.	

17	Основные конфликты в комедии «Первый спектакль» / “Беренче театр” комедиясендә образларның үзенчәлекле яklarын ачу.	
18	Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Справка о Татарском государственном академическом театре имени Г. Камала. / Беренче хатынкыз татар артисткасы Сәхибжамал Гыйззәтуллина-Волжская ижаты	
19	О театре татарского государственного академического театра имени Г.Камала. / Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры турында белешмә.	
20	Жизнь и творчество Г.Апсалямова / Габдрахман Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты.	
21	«Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. / “Ак чәчәкләр” романында күтәрелгән проблемалар.	
22	Приемы раскрытия образов врачей. / Әсәрдә табиблар һәм шәфкат туташларының хезмәтен чагылдыру үзенчәлеге.	
23	Творчество М. Магдиева. Особенности произведений. / Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы һәм ижаты.	
24	Роман М.Магдиева “Фронтвики” / “Фронтвиклар” романы.	
25	Фрагментарное изучение романа «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. / “Фронтвиклар” романында укытучылар тормышын һәм эшчәнлеген чагылдыру үзенчәлеге.	
26	Жизнь и творчество В. Нуриева. Образ Акрама в рассказе “Сочинение” / Вакыйф Нуриевның тормыш юлы һәм ижаты.	
27	Образ Акрама в рассказе “Сочинение”. / “Инша” хикәясендә Әкрәм образының бирелеше.	
Авыр эшкә беләк бар, Кыю эшкә йөрәк бар (7 с.)		
28	Жизнь и творчество Х Сарьяна. / Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты.	
29	Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. / “Әткәм һөнәре” повестенда яш кеше образын ачу үзенчәлекләре, аларда әхлакый сыйфатларның бирелеше.	

30	Предоставление информации о древних профессиях татарского народа. / Татар халкының борынгыдан килгән һөнәрләре турында белешмә бирү.	
31	Жизнь и творчество И. Юзеева. / Илдар Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты.	
32	Поэма «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. / “Таныш моңнар” поэмасында яшь кешенең тормыш юлын сайлауны чагылдыру.	
33	Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный». Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм ижаты. “Казан каласы – таш кала” повесте.	
34	Повторение пройденного за год. Тест. / Ел буге өйрәнгәннәрне гомумиләштереп кабатлау. Тест	